

歌え、響け、
歓喜の歌



an die freude

第3回鹿嶋市第九交響曲コンサート

2017年

12/10(日)

鹿嶋勤労文化会館ホール

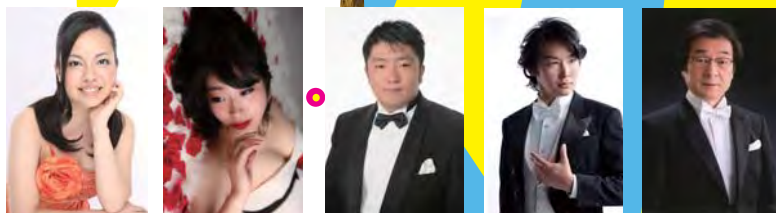
16時開演 (15時15分開場)

全席指定 (前売) 一般 2,000円
(前売) 高校生以下 500円
(当日は各500円増)

※未就学児の入場不可
10/15(日) 9時からチケット発売
※電話でのご予約は13時から、勤労文化会館のみ
<プレイガイド>

エフエムかしま 0299-84-7777
鹿嶋勤労文化会館 0299-83-5911

■主催 鹿嶋勤労文化会館
○公益財団法人鹿嶋市文化スポーツ振興事業団
■後援 鹿嶋市 鹿嶋市教育委員会
■問合せ 鹿嶋勤労文化会館 ☎0299-83-5911



ソプラノ 牧野元美
アルト 吉田貞美
テノール 田口昌範
バリトン 栗原峻希
指揮 河地良智

ベートーヴェン

L.v.Beethoven

交響曲第9番二短調作品125(全楽章)

Symphonie Nr.9 d-moll op.125

合唱/KASHIMA第九合唱団
管弦楽/KASHIMA祝祭管弦楽団(東京アカデミック管弦楽団)
指揮/河地良智
合唱指導/平松英子
音楽総監督/近藤 良

■特別協賛

新日鐵住金株式会社鹿島製鐵所、鹿泉会、
医療法人松優会松倉中央クリニック、株式会社潮来工機、
東洋計測株式会社、株式会社常陽銀行、鹿嶋市建設業協同組合、
株式会社エコイノベーション、鹿嶋都市開発株式会社、
医療法人社団善仁会、大川運輸株式会社、株式会社下川設計、
株式会社コウケン、生井沢会計事務所、
鹿島ハイツスポーツプラザ、株式会社タイヨー

～ 指揮者 / ソリスト / 音楽総監督 プロフィール ～



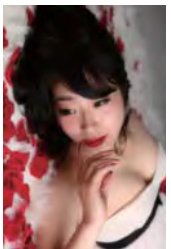
指揮 河地 良智 (かわち よしのり)

桐朋大学指揮科に学び、斉藤秀雄氏、秋山和慶氏の両氏に師事。1973年第3回民音指揮コンクールで奨励賞受賞。二期会オペラやN響定期公演などで、W・サヴァリッシュ氏、O・スウィトナー氏等の副指揮者を務め、1975年群馬交響楽団正指揮者に就任。1983年より文化庁海外派遣員としてドイツ・バイエルン国立歌劇場でW・サヴァリッシュ氏、ミラノ・スカラ座でG・パタネ氏、パイロイト祝祭歌劇場でW・ワグナー氏に、また、プラハ国立歌劇場でZ・コシュラー氏等について積極的に歌劇場での研鑽を積む。1997年「すみだトリフォニーホール」のオープニング公演に隅田オペラの音楽監督としてカルメン、5周年公演として「メリー・ウィドウ」を成功させた。洗足学園音楽大学教授、音楽学部長、東京藝術大学講師を経て洗足学園音楽大学大学院長、副学長、名誉教授等を務める。



ソプラノ 牧野 元美 (まきの もとみ)

京都府出身。京都市立音楽高等学校(現京都堀川音楽高等学校)を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。その後、東京二期会オペラ研修所にて研鑽を積む。第90回、第91回、第94回二期会オペラ研修所コンサートに選抜され出演。予科、本科を最優秀の成績で修了し、渡邊高之助賞受賞。現在は、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻、東京二期会オペラ研修所マスタークラスに在籍中。藝大オペラ第62回定期公演『コシ・ファン・トゥッテ』ではフィオルディリーシ役でオペラデビュー。また、数々の第九公演にてソプラノソリストを務める。これまでに小木谷好美、寺谷千枝子、佐々木典子の各氏に師事。



アルト 吉田 貞美 (よしだ さだみ)

東京都立芸術高等学校音楽科ヴァイオリン専攻を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院音楽研究科声楽専攻(オペラ)を修了。スタディオS.アマテウス第1～3期修了。これまでに声楽を伊原直子、福島明也にヴァイオリンを澤和樹、川原千真に、音楽の指導を森島英子より受ける。モーツァルト作曲『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ役、《フィガロの結婚》ケルビーノ役、マルチェリーナ役、ロッシニ作曲『セヴィリヤの理髪師』ロジーナ役、ベッリーニ作曲『カプレーティ家とモンテッキ家』ロメオ役を務める。2018年鳥取オペラ ファンパーディング作曲《ヘンゼルとグレーテル》魔女役で出演予定。



テノール 田口 昌範 (たぐち まさのり)

秋田市出身。東京芸術大学大学院修士課程独唱科修了。バッハ作曲『ヨハネ受難曲』、ヘンデル作曲『メサイア』、メンデルスゾーン作曲『エアリア』モーツァルト作曲『レクイエム』『ハ短調ミサ』、ドヴォルザーク作曲『スターバトマーテル』など幅広い時代の宗教曲のソリストを務めている。オペラにおいてはモーツァルト作曲 歌劇『ドンジョヴァンニ』オッターヴィオ役、ドニゼッティ作曲 歌劇『愛の妙薬』ネモリーノ役、ブッチーニ作曲 歌劇『蝶々夫人』ピンカートン役など、他にも様々なオペラで主役を務める。2014年秋田県国民文化祭、開会式では皇太子殿下の御前にて国歌独唱を務める。



バリトン 栗原 峻希 (くりはら たかき)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に同声会新人賞を受賞。同大学院音楽研究科修士課程声楽オペラ専攻に在籍中。藝大オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」のグリエルモ役としてデビュー。これまでに、オペラ「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ伯爵、「ドン・ジョヴァンニ」マゼット、その他「魔笛」や「椿姫」など多数出演。世界的ソプラノ歌手エヴァ・メイのマスタークラスを受講。第35回ソレイユ音楽コンクール第二位。内山太一、黒崎隆憲、福島明也の各氏に師事。



音楽総監督 近藤 良 (こんどう りょう)

大阪芸術大学卒業後、ドイツ・ケルン国立音楽大学に留学する。クラリネットをH.D.クラウス氏に、室内楽をアマテウス弦楽四重奏団に師事する。1983年、日本文化会館(ケルン)のコンサートシリーズ『ヨーロッパの日本人音楽家』にアマテウス四重奏団のチェリスト、M.ロヴェット氏の推薦により出演する。以後、デュッセルドルフ総領事館、フランクフルト総領事館等々の主催によるコンサート、室内オーケストラのソリスト等、専門的な室内楽奏者として国内外で演奏活動を行なっている。国内外のメジャーレーベルよりCDを多数リリースされている。

Access

- 高速バス (10分～20分間隔で運行)
 - 東京駅 — 特急かしま号高速バス — 鹿島神宮駅
 - 東関東自動車道
- 自動車
 - 東京 — 京葉道路 — 宮野木 J.C.T. — 東関東自動車道
 - 海岸道路
 - 潮来 I.C. 国道 51 号 鹿嶋
 - 群馬・栃木 — 北関東自動車道 — 水戸大洗 I.C. 国道 51 号 鹿嶋
- 鉄道
 - 東京駅 — 総武線經由鹿島線 — 鹿島神宮駅
 - 水戸駅 — 大洗鹿島線 — 鹿島神宮駅

会場案内

